



balhaus
la geometria feta lletra

Jaume Vidal i Fortesa
Universitat Oberta de Catalunya
Grau de Multimèdia · Curs 2010/11-1



MANUAL D'IDENTITAT GRÀFICA

MANUAL D'IDENTITAT GRÀFICA

Índex

Elements bàsics d'identitat

BAUHAUS

3

Construcció del logo

MIDES DE REFERÈNCIA

Mida bàsica

Espaiat del lema

EL LOGOTIP

ESPAI RESERVAT

4

Tipografies corporatives

TIPOGRAFIES DEL LOGO

El logotip

El lema

TIPOGRAFIES COMPLEMENTÀRIES

5

Paleta de colors

COLORS DEL LOGOTIP

USOS DELS COLORS

Els colors en quadricromia

ADAPTACIONS

Una tinta

Negatiu

Serigrafia

6

El logo i el fons

FONS SÒLIDS

IMATGES DE FONS

7

Restriccions d'ús

UNITAT DEL LOGO

ÚS DE COLORS NO PERMESOS

CAIXA ALTA

COLORS DEL LOGO EN NEGATIU

ROTACIONS I DISTORSIONS

8

Alumne:

Jaume Vidal i Fortesa (Grau Multimèdia)
A/e: jvidalfor@uoc.edu

Assignatura:

Imatge i Llenguatge Visual (Aula 2)
Universitat Oberta de Catalunya
Curs 2010/11-1

Professora responsable de l'assignatura:

Roser Beneito Montagut

Consultora:

Natàlia Quilez Cepero

Portada:

Composició de Jaume Vidal inspirada en l'obra
Staatliches Bauhaus Ausstellung, de Joost Schmidt (1923)

Fonts d'informació:

Wikipedia

Identifont



Llicència Creative Commons, versió 3.0, modalitat BY-SA (Attribution-ShareAlike), que permet modificar l'obra, reproduir-la, distribuir-la o comunicar-la públicament sempre que se'n reconegui l'autoria i sempre que l'obra derivada quedi subjecta a la mateixa llicència que el material original.



Elements bàsics d'identitat

El logo de l'exposició de la lletra tipogràfica **Bauhaus** està format pel logotip amb les lletres que formen el nom de la tipografia en caixa baixa i un lema: **la geometria feta lletra**.

A més, integrats en el logotip, s'hi troben els elements geomètrics bàsics de l'escola d'art i arquitectura Bauhaus, cercle, triangle i quadrat; i l'ús dels colors primaris, blau, groc i vermell; que lliguen definitivament el logo amb la tendència d'aquest corrent. L'ús d'aquests elements no li confereixen la qualitat d'imagotip perquè formen part de la geometria mateixa de la lletra.

El lema i el logotip sempre han d'estar presents en el logo. S'ha d'evitar realitzar aplicacions en els quals manqui un d'aquests elements.

Tant el logotip com el lema seran sempre lletres de caixa baixa.

BAUHAUS

Bauhaus és el nom amb el qual es coneix l'escola d'art i arquitectura **Staatliches Bauhaus**, fundada per **Walter Gropius** a Weimar (Alemanya) l'any 1919 durant la República de Weimar. Va ser tancada per les autoritats nazis l'any 1933, la qual cosa va fer que es refundés als Estats Units el 1937.

El nom prové de la conjunció de les paraules alemanyes *Bau* (construir) i *Haus* (casa), poguent-se traduir per 'Casa d'Arquitectura'.

L'estil de la **Bauhaus** ha esdevingut un dels corrents més influents en l'arquitectura moderna per la seva intencionalitat d'unir artesanía, art i tecnologia.

La lletra tipogràfica Bauhaus va ser creada per **Edward Benguiat** i **Vic Caruso** l'any 1975 a partir d'una primera versió dissenyada el 1925 per **Herbert Bayer**, professor de l'escola Bauhaus, a Dessau (Alemanya).



Bauhaus Std Light



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@?!()[]{}.,;:-'~" ""

Bauhaus Std Medium



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@?!()[]{}.,;:-'~" ""

Bauhaus Std Bold



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@?!()[]{}.,;:-'~" ""

ITC Souvenir Light



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@?!()[]{}.,;:-'~" ""

ITC Souvenir Light Italic



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@?!()[]{}.,;:-'~" ""

ITC Souvenir Demi



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@?!()[]{}.,;:-'~" ""

ITC Souvenir Demi Italic



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@?!()[]{}.,;:-'~" ""

Tipografies corporatives

TIPOGRAFIES DEL LOGO

EL LOGOTIP

La tipografia bàsica del logo es la **Bauhaus Std** de variant **Bold** per al logotip.

EL LEMA

Per al lema, s'utilitza l'**ITC Souvenir**, de la família **Light**.

TIPOGRAFIES COMPLEMENTÀRIES

En aplicacions web s'utilitzarà, preferiblement, la lletra tipogràfica **Verdana**:

Verdana Regular

Verdana Italic

Verdana Bold

Verdana Bold Italic

Paleta de colors

COLORS DEL LOGOTIP

Els colors del logotip són el negre per a la marca; i el groc, el blau i el vermell per als elements geomètrics bàsics. El gris queda reservat únicament per al lema.

USOS DELS COLORS

Per a tractament de text no es podran utilitzar els colors groc, vermell i gris. Es pot utilitzar el blau per a les diverses categories de títols. El text normal serà negre.

Excepcionalment es podrà utilitzar el gris per a text i el negre per a títols; però per a aplicacions impreses en paper el gris haurà de ser una tinta plana; mai no podrà ser un tram de negre.

ELS COLORS EN QUADRICROMIA

L'equivalent de cada color s'obtindrà segons el llibre de color Pantone Solid To Process o el seu valor numèric per components CMYK.

ADAPTACIONS

UNA TINTA

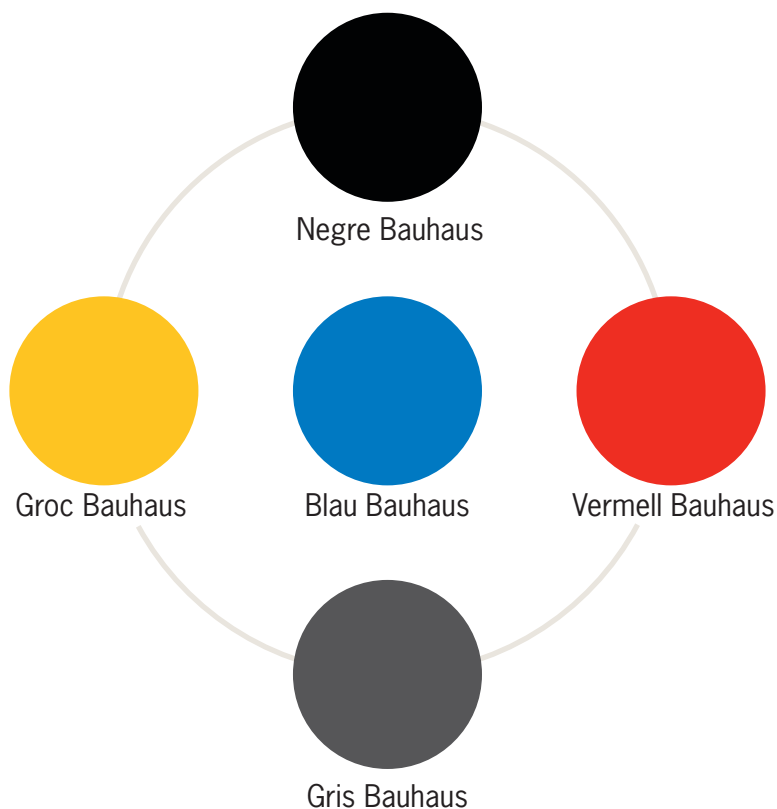
En positiu, i amb absència de qualsevol fons, el logo es podrà utilitzar únicament amb els colors corporatius negre, blau i vermell combinats amb un tram del 50% del mateix color per als elements gràfics i d'un 70% per al lema. En cap cas es podran usar els colors groc i gris.

NEGATIU

El logo serà blanc sobre un fons amb un contrast suficient que en possibiliti la bona lectura. No s'utilitzarà cap tram. Els elements triangle i quadrat no tindran color de farciment, en el seu lloc tindran un filet blanc de gruix $\frac{1}{3}a$.

SERIGRAFIA

S'eliminaran els elements gràfics i al lema s'afegirà un filet de gruix $\frac{1}{3}a$. Es podran utilitzar els colors corporatius negre, blau i vermell segons sigui el color de fons.



| | PANTONE® | APROXIMACIÓ CMYK | RGB | RGB WEB |
|--|-------------------------------------|------------------|----------------|---------|
| | PANTONE Black C | C50 M40 Y40 K100 | R0 G0 B0 | #000 |
| | PANTONE 123 C | M24 Y94 | R255 G200 B43 | #FFC82B |
| | PANTONE 300 C | C100 M44 | R0 G99 B189 | #0063BD |
| | PANTONE 485 C | M95 Y100 | R221 G39 B29 | #DD271D |
| | 70% P. Black C P. Cool Gray 10 C | K70 | R112 G113 B115 | #707173 |
| | — | BLANC | R255 G255 B255 | #FFF |

1 TINTA

bauhaus la geometria  feta lletra **bauhaus** la geometria  feta lletra

bauhaus la geometria  feta lletra

NEGATIU

bauhaus la geometria  feta lletra

SERIGRAFIA

bauhaus la geometria  feta lletra

El logo i el fons

FONS SÒLIDS

Dues opcions possibles:

1. En colors clars es podrà utilitzar el format de logo en color però canviant el color del lema per blanc. Si el color fos tan clar que dificultés la lectura o es perdés la percepció del color d'alguns dels elements geomètrics, aleshores, s'optaria per la versió del logo en negre. En colors foscos s'utilitzarà exclusivament el format de logo en blanc.
2. Logo en blanc o en negre segons el color de fons. Es prescindirà de tot color en els seus elements.



IMATGES DE FONS

Dues opcions:

1. Si el contrast entre fons i logo ho permet es podrà utilitzar el logo en color, tal i com s'aplica per a fons sòlids. Altrament s'aplicarà l'opció 2.
2. S'emmarcarà el logo amb un requadre blanc amb un filet negre de gruix $\frac{1}{3}$ a. La mida del requadre serà l'equivalent a la distància de seguretat.

Restriccions d'ús

UNITAT DEL LOGO

No es poden utilitzar per separat el logotip i el lema.

ÚS DE COLORS NO PERMESOS

El logo a una tinta no es pot utilitzar amb els colors corporatius gris o groc.

CAIXA ALTA

El logo es farà sempre en caixa baixa. En cap cas es poden incloure majúscules ni al logotip ni al lema.

COLORS DEL LOGO EN NEGATIU

El negatiu del logo només es pot fer amb el color blanc. Cap dels components pot incloure un tramut o un altre color, ni tan sols els corporatius.

ROTACIONS I DISTORSIONS

El logo sempre s'ha de presentar en horitzontal. No es permeten transformacions, distorsions ni rotacions.



Per a maquetació de documents, de la lletra **Bauhaus Std** únicament s'utilitzaran les famílies Light, Medium i Bold; de l'**ITC Souvenir** només s'usaran les famílies Light, Light Italic, Demi i Demi Italic.



